

СТУДИЯ
КИНО



REBEL
STUDIO

Расширяем границы
привычного, соблюдая
математическую точность
приемов.

Именно так рождается
выверенная сила кадра.



► **ПРИВЕТ!**

**МЫ — СТУДИЯ КИНО
REBEL STUDIO!**

Мы любим строгую архитектуру кино и одновременно ищем в кадре открытое окно для бунтарских идей.

Нам важно, чтобы каждое изображение не просто сообщало факт, а зажигало чувство и оставалось внутри зрителя дольше титров.

Мы работаем с вами — теми, кто, как и мы, ценит язык кино и выбирает историю вместо холодной нарезки красивых кадров. С теми, кому нужно рассказать о себе точно — но живым голосом, так, чтобы информация стала эмоцией, а эмоция — теплым воспоминанием.

Поэтому мы привлекаем к работе над проектами профессионалов из индустрии кино.

Мы берем замысел любой сложности и превращаем его в историю, которая вдохновляет!

СТУДИЯ
КИНО



REBEL
STUDIO



Точная
дерзость
кадра

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАНИФЕСТ СТУДИИ



”

*Кино — это уравнение
с тысячей решений*

▶ **МЕТРИКА:**

Каждый кадр — импульс.

Каждый образ — переживание.

Каждая пауза — пространство.

▶ **ПОСТУЛАТЫ:**

Драматургия ведет историю.

Визуал создает эмоцию.

Инсайт усиливает замысел.

▶ **БАЗИС:**

Киноязык.

Композиционная точность.

Смыслы, узнаваемые без слов.

”

*Кино — это уравнение
с тысячей решений*

▶ **АЛГОРИТМ:**

Раскрыть главное.

Усилить резонирующее.

Продлить историю в зрителе.

▶ **МОДЕЛЬ:**

Постановка кадра создает
атмосферу.

Драматический конфликт
формирует напряжение.

Монтаж выстраивает гармонию.

▶ **КРИТЕРИЙ:**

Когда экран гаснет, а вызов
только вспыхивает — значит,
все сделано верно.

СТУДИЯ
КИНО



REBEL
STUDIO



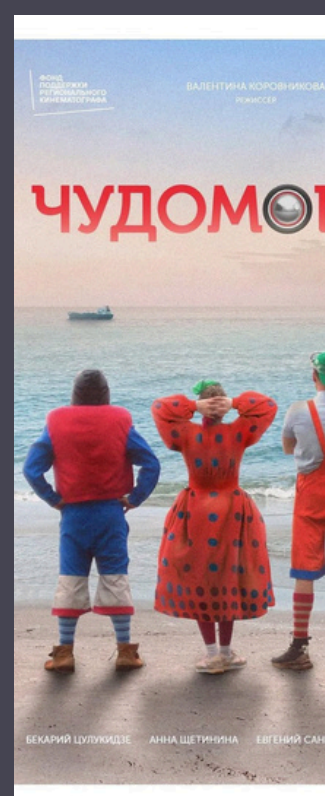
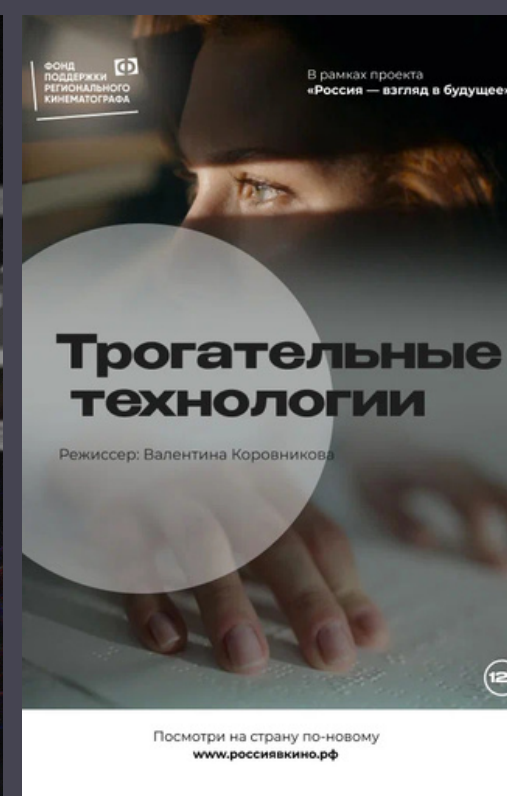
Точная
дерзость
кадра

TALENT POOL



Валентина КОРОВНИКОВА

Режиссер-постановщик, сценарист



Фильмография:

Луиза (2025), Мир на ощупь (2024), Дворы Вагановки (2024), Живы. Выдержим. Победим (2024), Гусаров (2023), Соцсети (2023), Студия в квадрате обстрела (2023), Трогательные технологии (2022), Чудомобиль (2022), Pas de deux (2020), Охотник за каблуками (2018)

Призы и награды:

Номинация «Ника» (2024), ShortFilmCorner (Канны, 2018), Гран-при Osaka International Short Film Festival (Япония), Grand Prix A l'heure de Moscou (Франция), Гран-при «Влюблённые в искусство», Гран-при «Магия кино», Спецприз жюри «Short Film Days», Спецприз жюри «Свой Путь», Приз Impact Film Festival (США)

Илья ЗЕРНОВ

Режиссер, режиссер монтажа, VFX



Фильмография:

Натали и Александр (2025), Радар (2025), Алёна (2024), Стать Маугли (2023), Саша Таня (2013–...), Оперение (2019), Аганатик (2018), Зайцев+1 (2011–2014), Интерны (2010–2016)

Рекламные проекты: Заставка для YouTube-шоу "Куда смотрит ИБ?", Ростелеком (2017), Ролик для стенда Disney, ТрансфорМатрица для HP Enterprises, AXIS

Михаил МАРЕСКИН

Режиссер-постановщик, сценарист



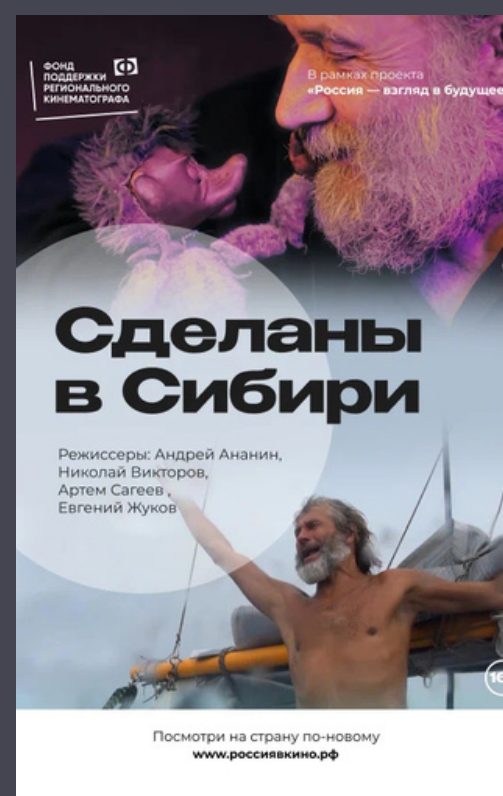
Фильмография:

НВнутренний огонь (2019), Аргентина. Интервью с мертвым наркодилером (2008), Литейный, 4 (сериал 2008)

Музыкальные клипы: Очки Собчак (гр. Ленинград), Сумка (гр. Ленинград),

Артём САГЕЕВ

Креативный продюсер, сценарист

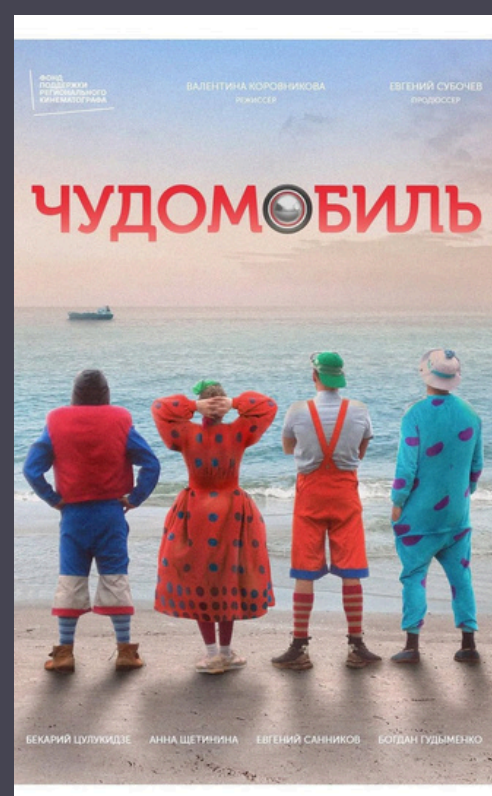


Фильмография:

Пояс Победы (2025), Сделаны в Сибири (2022), Соцсети (2021), Купон на измену (2018)

ЕВГЕНИЙ ЗИМИН

Оператор-постановщик



Фильмография:

Одна дома 3 (2025), Луиза (2025), Дворы Вагановки (2024), Одна дома 2 (2024), Формула преступления (2024), Больше чем лето (2024), Гусаров (2023), Звездная дистанция (2024), Мир на ощупь (2023), Соцсети (2023), Гусаров (2023), Аффинаж. точка сборки (2022), Чудомобиль (2022), Трогательные технологии (2022), Сделаны в Сибири (2022), Здравствуй, дедушка Мороз (2021)

Рекламные проекты:

ХРpen, Acefast, Otaini Perfumes, Sony, Oriflame, ГАЗПРОМ, РЖД, Сбербанк, Аксон, Геоскан, Внештранс, НордПалп

Руслан РАМАЗАНОВ

Художник-постановщик, декоратор

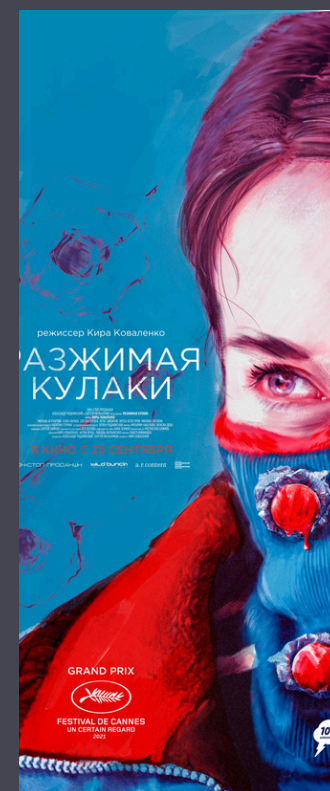
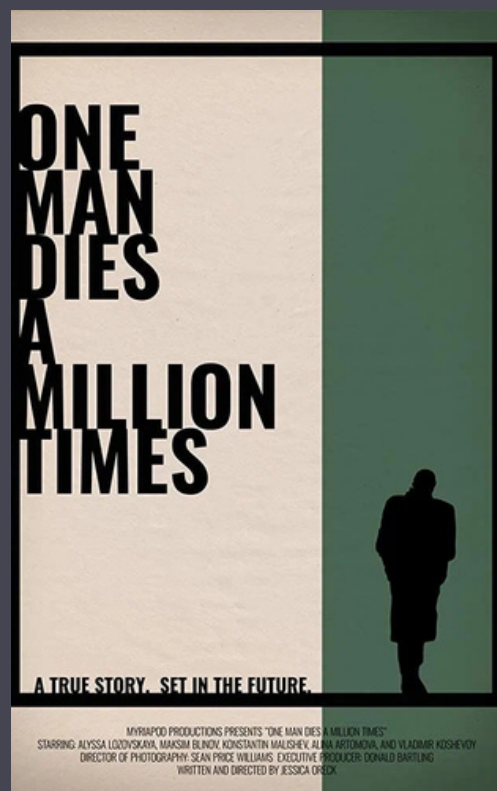


Фильмография:

Король и Шут (2023), Старикам тут место (2022),
Вертинский (2021), Охота на крылатого льва
(2021), Человек из дома напротив (2021),
Последняя кнопка 2 (2021), Конёк-Горбунок
(2021), Серебряные коньки (2020), Подкидыш
(2019), Цыпленок жареный (2019), Хождение по
мукам (2017), Жили-были (2017), Распутин
(2016), Таинственная страсть (2015), Граница
времени (2015), Взрослые дочери (2015),
Человеческий фактор (2013), Анна Каренина
(2008)

Сергей ЗАЙКОВ

Художник-постановщик



Фильмография:

Мастер и Маргарита (2023), Пророк. История А.С. Пушкина (2024), Лиза (2022), Седьмая симфония (2021), Разжимая кулаки (2020), Дочь рыбака (2020), Один человек умирает миллион раз (2019), Чужая жизнь (2018), Ура! Каникулы! (2016), Дуэлянт (2016), Развод по собственному желанию (2015)

СТУДИЯ
КИНО



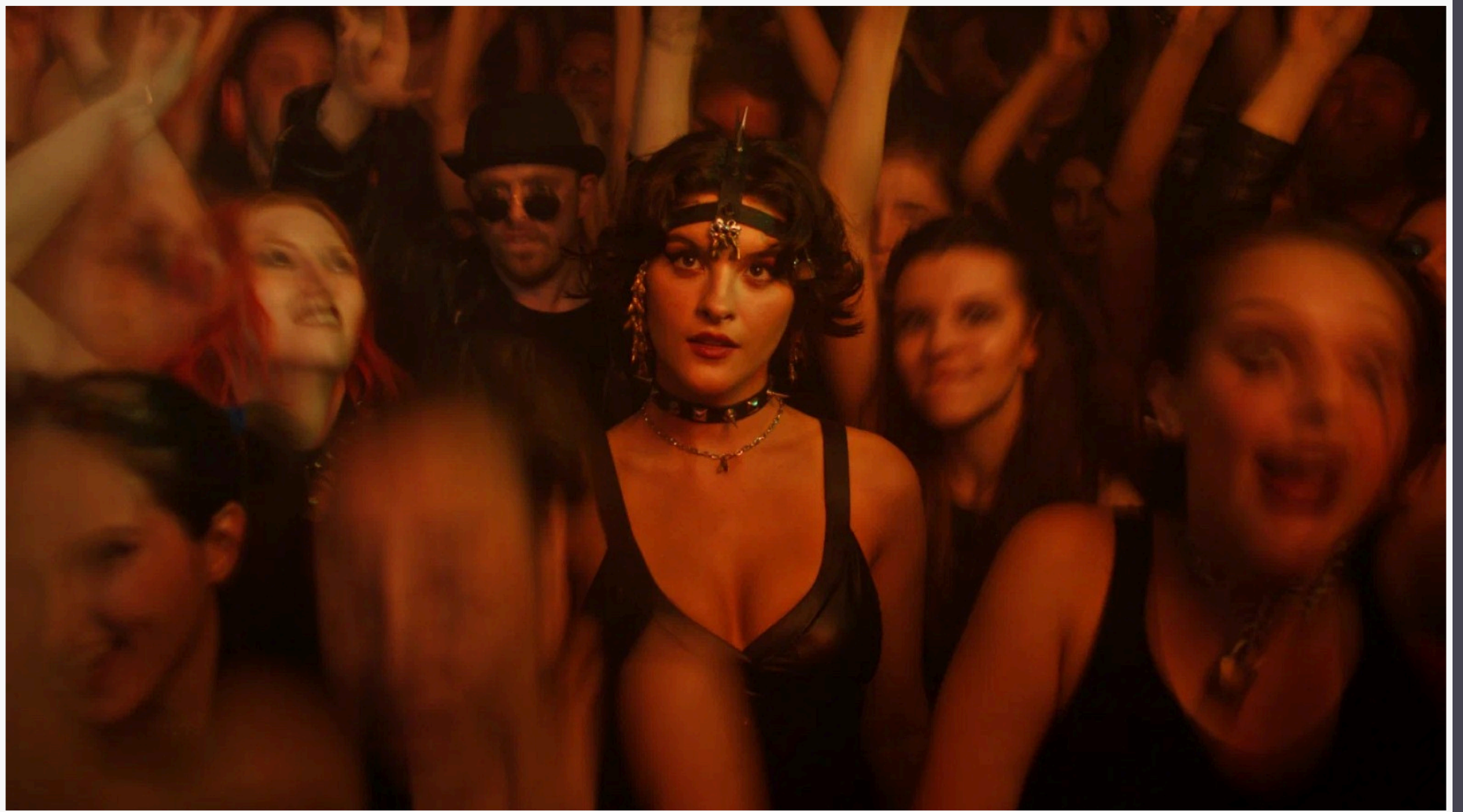
REBEL
STUDIO



Точная
дерзость
кадра

MOVIE STILLS













СТУДИЯ
КИНО



REBEL
STUDIO



Точная
дерзость
кадра

Михаил СТУПАКОВ

Продюсер студии, режиссер монтажа



Свяжитесь с нами

Для определения потребностей
Вашей компании и составления брифа

79629953203

